

Schriften des Freilichtmuseums am Kiekeberg

---



Matthias Dreyer und Rolf Wiese (Hrsg.)

# Zwischen kulturellem Reichtum und knappen Kassen.

Perspektiven der Museumsfinanzierung



---

**Inhalt**

<i>Oliver Scheytt</i> Perspektiven der Kulturfinanzierung in Deutschland .....	9
<i>Friedrich Scheele</i> Kulturelle Vielfalt und künstlerische Freiheit – Ein Rückblick auf Aspekte der Museumsfinanzierung in Niedersachsen aus den Jah- ren 2013/2014 .....	25
<i>Laura Seifert</i> Fördermittel im Überblick: öffentliche Programme und Stiftungen.....	51
<i>Marion Junker</i> Kommunikation bringt Früchte. Reden mit Geldgebern .....	61
<i>Theresa Filipović</i> Online Fundraising – Eine Chance für das Kulturmanagement?.....	83
<i>Ehrenfried Conta Gromberg</i> Großspenden für ein Museum, möglich oder nur ein Traum? .....	103
<i>Matthias Dreyer, Rolf Wiese</i> Auf die langfristige Perspektive kommt es an: Strategische Finanzplanung in Museen .....	117
<i>Robert Knappe</i> Der Beitrag des Controllings zur finanzwirtschaftlichen Steuerung von Museen.....	147
<i>Sascha Voigt de Oliveira</i> Spenden und Sponsoring – Aktuelle Herausforderungen für Kulturinstitutionen und Förderinstitutionen .....	167
<i>Oliver Rump</i> Aktuelle Formen der Kulturfinanzierung – Segen und Fluch zugleich .....	179

<i>Mathias Ernst</i>	
Das Neue Steuerungsmodell in der kommunalen Museumspraxis: Von Best zu Bad Practice? .....	193
<i>Sascha Fillies</i>	
Nachhaltiges Mäzenatentum als Finanzierungsform. Museumsförderung am Beispiel PS.SPEICHER Einbeck.....	215
<i>Bettina von Dziembowski</i>	
Partnerschaften und Netzwerke – Die Finanzierung von Kultur im ländlichen Raum am Beispiel von Kunstverein & Stiftung Spring- hornhof und dem European Land + Art Network ELAN.....	231
Schriften des Freilichtmuseums am Kiekeberg.....	243