



## 1. Herausforderungen meistern – Museen in unruhigen Zeiten

S. 6 Prof. Dr. Rolf Wiese / Dr. Thomas Overdick (MVNB)  
**Herausforderungen meistern. Museen in unruhigen Zeiten**

### 1.1 Beiträge der Online-Jahrestagung aus dem Emsland Moormuseum Geeste

- S. 7 Björn Thümler (Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur)  
**Fördern und Handeln**
- S. 8 Marc-André Burgdorf (Landkreis Emsland)  
**Auf neuen Wegen Wahrnehmung erschließen**
- S. 9 Dr. Anja Dörfer (Aeronauticum)  
**Das AERONAUTICUM in Corona-Zeiten. Entdeckung neuer Chancen**
- S. 10 Frank Schmidt (Museen Böttcherstraße)  
**Digitalisierungsrauschen. Erfahrungsbericht der Museen Böttcherstraße Bremen**
- S. 12 Marcus Droste (Feuerwehrmuseum Salzbergen)  
**„Von Corona habe ich die Nase voll!“ Was nimmt das Feuerwehrmuseum Salzbergen mit für die Zukunft?**
- S. 14 Dr. Susanne Köstering (Museumsverband des Landes Brandenburg)  
**Aus der Krise in die Nachhaltigkeit. Strukturstärkung für Museen als Pandemiefolge?**
- S. 16 Hans Lochmann (vormals MVNB)  
**Folgen der Covid-19-Pandemie für die Museumslandschaft Niedersachsen und Bremen**

S. 18 Josef Grave (vormals Emsländische Landschaft)  
**Kultur nach Kräften unterstützen. Erfahrungen aus der Covid-19-Pandemie aus Sicht der Emsländischen Landschaft**

## 2. Der Museumsverband berichtet

- S. 20 Hans-Walter Keweloh (vormals Deutsches Schifffahrtsmuseum)  
**Hans Lochmann. Ein aktiver Museumsgestalter tritt in den Ruhestand**
- S. 22 Anne-Katrin Race (MVNB)  
**Tschüs, Susanne Gerlof! Am 1. Juli 2021 ging die langjährige Mitarbeiterin der MVNB-Geschäftsstelle in den Ruhestand**
- S. 23 Dr. Thomas Overdick (MVNB)  
**Aufbruch zu neuen Ufern. Oliver Freise verlässt den MVNB**
- S. 24 Prof. Dr. Rolf Wiese / Dr. Thomas Overdick (MVNB)  
**Museen im Wandel. Der neue Geschäftsführer des MVNB, Dr. Thomas Overdick, im Gespräch mit Prof. Dr. Rolf Wiese**
- S. 26 Oliver Freise (vormals MVNB)  
**Herausforderungen gemeistert. Ein Rückblick auf die Online-Jahrestagung des MVNB aus dem Emsland Moormuseum**
- S. 28 Dr. Barbara Magen / Natalie Reinsch (MVNB)  
**Aus den Heimatstuben. Ein kurzer Tätigkeitsbericht zur Jubiläumsausstellung und weiteren Aktivitäten im Projekt „Herkunft.Heimat.Heute.“**



### 3. Aus der Museumslandschaft in Niedersachsen und Bremen

#### 3.1 Tagungsberichte

- S. 30 Natalie Reinsch (MVNB)  
**„Museen in Zeiten von Rechts-populismus“ Bericht zur Tagung des Landesverbandes der Museen zu Berlin e. V.**
- S. 31 Dr. Thomas Overdick (MVNB)  
**Making Museums Matter. Museumsarbeit neu denken – Eine Online-Diskussionsreihe**

#### 3.2 Neueröffnungen Museen / Dauerausstellungen

- S. 33 Prof. Dr. Anna Greve (Focke-Museum, Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte)  
**Focke-Museum im Wandel. Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte startet Transformationsprozess**
- S. 35 Dr. Susanne B. Keller (Buxtehude Museum für Regionalgeschichte und Kunst)  
**Das neue Buxtehude Museum. Neueröffnung nach sechs Jahren Schließung**
- S. 37 Burghardt Sonnenburg (Stadtmuseum Meppen)  
**Das Stadtmuseum Meppen in neuem Gewand. Aus der ehemaligen Arenbergischen Rentei an die Koppelschleuse**
- S. 39 Ulrike Taenzer (Heimatismuseum Grafschaft Hoya)  
**Im Lockdown mit Bauzaun. Veränderungen im Heimatismuseum Grafschaft Hoya**

### 3.3 Projekte

- S. 41 Saskia Benthack / Ingmar Lähnemann (Städtische Galerie Bremen)  
**Smell it! Geruch in der Kunst. Zehn Ausstellungen im Bundesland Bremen zum Geruch in der zeitgenössischen Kunst**
- S. 43 Felicitas Bergner (Winsener Museumshof)  
**30 Jahre „Dat groode Hus“ auf dem Museumshof in Winsen (Aller)**
- S. 45 Dr. Rainer Hatoum / Maja Friesenecker / Wolfgang Koebbel (Städtisches Museum Braunschweig)  
**Das Braunschweiger Birkenrindenkano. Zur Provenienz- und Restaurierungsgeschichte des ältesten indianischen Kanus in Europa**
- S. 47 Dr. Anna Haut (Museum Friedland)  
**Migrationsgeschichte(n) im Fokus. Ein Erweiterungsbau für das Museum Friedland**
- S. 49 Dr. Vera Hierholzer / Jan Tönnies (Museum Industriekultur Osnabrück)  
**Partizipation als Konzept. Die Ausstellung „Über Wasser“ im MIK Museum Industriekultur Osnabrück**
- S. 51 Marion Junker (Freilichtmuseum am Kiekeberg)  
**360 ehrenamtlich Mitarbeitende. Motivation im Lockdown – Gemeinschaft in der Corona-Krise**
- S. 53 Almuth Kölsch (Uelzen Museum)  
**Uelzen Museum. Vom Heimatmuseum zum Stadtmuseum**



- S. 54 Victoria Preuß  
(Freilichtmuseum am Kiekeberg) /  
Imke Appelt  
(Museum Nienburg/Weser)  
**Trotz(t) Corona.  
Voluntariatsprojekte in Zeiten  
der Pandemie**
- S. 56 Dr. Heike Ritter-Eden  
(Deutsches Sielhafenmuseum Carolinensiel)  
**Überraschender Fund mit  
Mehrwert. Wandmalereien im  
Groot Hus des Deutschen  
Sielhafens zu neuem  
Leben erweckt**
- S. 58 Dr. Imke Weichert  
(StadtMuseum Einbeck)  
**Ein Hund im Museum?!  
Tiergestützte Pädagogik im  
StadtMuseum Einbeck – eine  
Erfolgsgeschichte**

### 3.4 Museumsjubiläen und Auszeichnungen

- S. 60 Silke Arends  
(1820die KUNST)  
**Was macht die KUNST?  
Die „Gesellschaft für bildende  
Kunst und vaterländische  
Altertümer“ wirkt seit 1820 für  
Ostfrieslands Vermächtnis**

### 3.5 Sonderthema – Fördermöglichkeiten für Museen

- S. 62 Dr. Gesa Schönermark  
(Stiftung Niedersachsen)  
**„Wie schreibe ich einen Antrag?“  
Tipps für die Antragstellung bei  
Stiftungen**

- S. 65 Veronika Olbrich  
(Niedersächsisches Ministerium für  
Wissenschaft und Kultur)  
**Förderung von Museen in Nieder-  
sachsen. Das Land Niedersachsen  
fördert die Zukunftsfähigkeit der  
Museen in Niedersachsen**
- S. 67 Eva Zink  
(Niedersächsische Sparkassenstiftung)  
**Die Niedersächsische Sparkassen-  
stiftung. Fördermöglichkeiten für  
niedersächsische Museen bei der  
Gestaltung von Ausstellungen**
- S. 68 Eva Zink  
(VGH Stiftung)  
**Die VGH Stiftung. Förder-  
möglichkeiten für niedersächsische  
und bremische Museen bei der  
Vermittlungsarbeit**
- S. 69 Dr. Tabea Golgath  
(Stiftung Niedersachsen)  
**Von Exzellenz bis Experiment.  
Die Stiftung Niedersachsen ist eine  
landesweit fördernde Kulturstiftung**
- S. 70 Anna Mohr  
(Klosterkammer Hannover)  
**Die Klosterkammer Hannover.  
Fördermöglichkeiten für Museen**
- S. 71 Susanne Schuberth  
(Die Braunschweigische Stiftung)  
**Regionale Förderstiftung und  
viel mehr! Gemeinsam. Wirksam.  
Verantwortungsbewusst.**